துறைகள் அல்லது இந்த வியாபாரத் துறையிலே ஈடுபட்டிருக்கிற அந்தக் கழகங்கள், என்ன விளம்பரங்களைத் தர வேண்டுமென்று விரும்புகின்றனவே, அவை இந்த அரசு மூலம் விளம்பரங்களாக தரப்படும். தரமான பத்திரிக்கைகள், நல்ல பத்திரிக்கைகள், மக்களுக்குப் பயன்படுகிற பத்திரிக்கைகள் என்கிற அடிப்படையிலே அது பரிசீலிக்கப்படும்.

மாமல்லபுரத்தில் ஒலி-ஒளி காட்சிகள்.

*வினா எண் 671—திரு. இரா. தாமரைக்கனி: மாண்புமிகு செய்தி அறநிலைய அமைச்சர் கீழ்க்கண்ட வினாவுக்கு விடையளிப்பாரா—

மாமல்லபுரத்தில் ஒலி-ஒளிக் காட்சிகள் ஏற்படுத்தும் செயற் குறிப்பு எந்நிலையில் உள்ளது?

மாண்புமிகு திரு. ஆர். எம். வீரப்பன்: ஒலி—ஒளிக் காட்சி அமைப்பது பற்றிய திட்டங்கள் அடங்கிய அறிக்கை தயாரிக்கப்பட்டு இந்திய அரசின் பரிசீலனைக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளது. மத்திய அரசு பரிசீலித்து அனுப்பிய பின் முடிவு எடுக்கப்படும்.

திரு. இரா. தாமரைக்கனி: பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, மாமல்லபுரத்தில் ஒலி-ஒளி காட்சி அமைப்பதற்கு 1968வது ஆண்டு, மத்திய அரசாங்கத்திடமிருந்து ஒப்புதல், அதாவது அஷ்யூரன்ஸ் வந்ததாகத் தெரிகிறது. இப்பொழுது காலதாமதப் படுவதற்குக் காரணம் என்ன என்று அறிய விரும்புவதோடு, மத்திய சர்க்காரால், மாமல்லபுரத்திலே ஒலி-ஒளி காட்சி அமைக்க காலதாமதம் ஏற்பட்டாலும், தமிழக அரசே ஒலி—ஒளிக்காட்சி அமைக்க ஆவன செய்யுமா என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. ஆர். எம். வீரப்பன்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, டாக்டர் கரன்சிங் அவர்கள் முன்பு மத்திய அரசிலே சுற்றுலாத்துறை அமைச்சராக இருந்தபொழுது, 1971ஆம் ஆண்டு, சென்னை வந்தபொழுது, அவர்கள் மதுரையிலே மீனாட்சியம்மன் கோவில் ஆலயத்திலே, அப்படிப்பட்ட ஒரு, ஒலி—ஒளிக் காட்சி அமைக்கலாம் என்று அறிவித்த திட்டத்தை அங்கே சிலர் எதிர்த்ததன் காரணமாக, அதை மாற்றி, மாமல்லபுரத்திலே அமைக்கலாம் என்ற கருத்தைத் தெரிவித்தார்கள். அதற்குப் பிறகு, இந்த மாநில அரசு, பல்வேறு முறைகளில், நேரங்களில், வற்புறுத்தியுங்கூட, அந்தத் திட்டத்தைப்பற்றி, நாடாளுமன்றத்திலே அறிவித்தும், அது செயல்படவில்லை. பின்னாலே, 1977ஆம் ஆண்டு ஜனதா கட்சி ஆட்சிக்கு வந்ததற்குப் பிறகு, நமது தமிழகத்தின் முதலமைச்சர் புரட்சித்

1981 ஏப்ரல் 7]

தலைவர் அவர்கள், 30—8—1977 தேதியன்று, மாமல்ல புரத்திலே அந்த ஒலி-ஒளிக் காட்சி அமைக்கப்பட வேண்டியதன் அவசியத்தை வற்புறுத்தி கடிதம் எழுதியிருக்கிறார்கள். அதற்குப் பிறகு டெல்லியிலே நடைபெற்ற சுற்றுலாத் துறை அமைச்சர்கள் மாநாட்டிலே நான் கலந்து கொண்ட பொழுது வற்புறுத்தினேன். அவர்கள் நடவடிக்கை எடுப்பதாகத் தெரிவித்தார்கள். இதுவரை நடவடிக்கை எடுப்பது பரிசீலனையிலேதான் இருந்து வருகிறது. இருந்தாலும், மாமல்லபுரத்திற்காக ஒரு பொது திட்டத்தை நாம் வரைந்து மத்திய அரசுக்கு அனுப்பியிருக்கிறோம். அதிலே, இந்த ஒலி,-ஒளிக் காட்சியும் நிறைவேற்றப்பட வேண்டுமென்ற திட்டம் அனுப்பப்பட்டிருக்கிறது. அது மத்திய அரசின் பரிசீலனையில் இருக்கிறது.

திரு. இரா. தாமரைக்கனி: பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, மத்திய சர்க்காரின் பரிசீலனையில் சுமார் 5 வருஷம், 10 வருஷம் ஆக இருந்து கொண்டிருக்கிறது. ஆதலால் தமிழக அரசே எஸ்டிமேட் போட்டு, தமிழக அரசாங்கமே அந்த ஒலி-ஒளிக் காட்சி அமைக்கப்படுமா ?

அது மட்டுமல்லாது, சுற்றுலாத் துறையிலிருந்து சுற்றுலா பயணிகளை அழைத்துச் செல்லும், டூரிஸ்ட் பஸ் கைட்கள், ஒழுங்கான முறையில், அந்த மாமல்லபுரம், நரசிம்ம பல்லவருடைய வரலாற்றையும், சிற்பக் கலையையும் நல்ல முறையில் சொல்கிறார்கள். அங்கே உள்ள கெய்ட் என்று சொல்லக் கூடியவர்கள், ஸ்பெஷலாக, கற்பனை கதைகளைக் உருவாக்கி அங்கே உள்ள சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குச் சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆதலாலே, தனியாக அரசாங்கமே கைடுகளை நிறுவ அரசு ஆவன செய்யுமா என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. ஆர். எம். வீரப்பன்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, தமிழக அரசின் சார்பிலே இப்பொழுதுதான் உலகத் தமிழ் மாநாட்டையொட்டி, மதுரையிலே திருமலை மன்னர் மகாலிலே, அந்த வரலாற்று ஒலி-ஒளிக் காட்சி சுமார் ரூ. 35, 40 இலட்சம் செலவிலே அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. மீண்டும் மாமல்லபுரத்திலே அமைப்பது உடனடியாக முடியாது என்று அரசு கருதுகிறது. மாமல்லபுரத்திற்கு வேறு சில திட்டங்களை, இங்கே இந்த நிதிநிலை அறிக்கையிலே கூடத் தெரிவித்து இருக்கிறோம். அப்படிப்பட்ட திட்டங்கள் எல்லாம் உருவாகிக் கொண்டிருக்கிற இந்தச் சூழ்நிலையில், அதன் தொடர்ச்சியாக வேண்டுமானால், ஒலி-ஒளிக் காட்சியை அமைப்பதைப்பற்றி அரசு பரிசீலிக்க இயலும். அதே நேரத்திலே, மத்திய அரசு அதைச் செய்யாது என்று நாம் அவநம்பிக்கையோடு கைவிடுகிற நிலையிலும் மாநில அரசு இல்லை. மத்திய அரசு செய்யும் என்ற நம்பிக்கையோடுதான் நாங்களும்

TAMIL NADU LEGISLATIVE ASSEMBLY
வாய்மையே வெல்லும்
TRUTH ALONE TRIUMPHS

இருந்து கொண்டிருக்கிறோம். மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு சித்தன் அவர்களும் வெகு வேகமாகத் தலையை ஆட்டுகிறார்கள் அகவே, அவருடைய உதவியும் நமக்குக் கிடைக்கும்.

அடுத்து, இந்த கைட் என்ற வழிகாட்டியைப் பற்றி சொன்னார்கள். மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. தாமரைக்கனி சொல் ன்றபொழுது அந்த கைட் என்பதையே, செய்ட், கெய்ட் என்றே சொன்னார்கள். அவர்கள் கேடுதான் அங்கே செய்து கொண்டி ருக்கிறார்கள். அவர்களைத் தடுத்து நிறுத்தி, நாம் ஏற்றுக் கொண்டு, ஒழுங்குப்படுத்தப்பட்ட கைட்களை, வழிகாட்டிகளை அமைப்பதற்கான முயற்சிகளை மேற்கொள்ளும்போது, அங்கே சில பிரச்னைகள் வருகின்றன. அவர்கள் எல்லாம் அதை வைத்து பிழைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் வயிற்றிலே மண்ணைப் போடுகிறீர்களே என்று அங்கே ஒரு கிளர்ச்சியே தோன்றுகிறது. ஆகவே, மாமல்லபுரத்தினுடைய திட்டங்கள் நிறைவேற்றப்படுகிறபொழுது, இந்த வழிகாட்டிகள் பிரச்னையும் தீர்க்கப்படும் என்று தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

திரு. கே. சொக்கலிங்கம்: பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, மாமல்லபுரத்தில் ஒலி—ஒளிக் காட்சி அமைப்பது பரிசீலனையில் உள்ளதாக அமைச்சர் அவர்கள் சொன்னார்கள். தமிழகத்தின் பெரும் சுற்றுலா நகரமாக மாமல்லபுரம் இருப்பதால், அங்கே விரைவில் ஒலி—ஒளிக் காட்சிகளை அமைக்க அரசு முன் வருமா? இந்தக் கேள்வியில் இன்னொன்றையும் கேட்டுக் கொள்ள விரும்பு கிறேன். மாமல்லபுரத்தில் ஆண்டுக்கு ஒரு முறை சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவருகின்ற வகையில் புலிக்குகையில் விழா நடத்தி வந்தார்கள். இப்போது அந்த விழாவை புலிக் குகையில் நடத்தா மல், மாமல்லபுரம் டவுனில் நடத்துகிறார்கள். ஏன் இந்த மாற்றம் செய்யப்பட்டது? எப்போதும் போல் புலிக்குகையிலேயே அந்த விழாவை நடத்துவதற்கு அரசு ஆவன செய்யுமா?

மாண்புமிகு திரு. ஆர். எம். வீரப்பன்: பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, அவைமுன் உள்ள மூலக் கேள்விக்குத் தொடர்பு இல்லையென்றாலும், மாமல்லபுரத்திற்குத் தொடர்புடையதாக இருப்பதால் தெரிந்த விவரங்களைக் கொண்டு பதில் சொல்கிறேன் ஆண்டுதோறும் மாமல்லபுரத்தைச் சுற்றியுள்ள இடங்களில் சுற்றுலா விழா நடத்துவது என்று முடிவு செய்யப்பட்டு, முதன் முதலாக அந்தப் புலிக்குகையில் நடத்துவதற்கான ஏற்பாடு தற்போதுள்ள மாண்புமிகு சட்டமன்றப் பேரவைத் தலைவர் அவர்கள் சுற்றுலா வாரிய அமைச்சராக இருந்த நேரத்தில் செய்யப்பட்டது. அந்த இடத்திலேயே ஒவ்வொரு ஆண்டும் நடத்த வேண்டும் என்று முடிவு இல்லை. ஒவ்வொரு ஆண்டும் மால்லபுரத்தைச் சுற்றியுள்ள பகுதிகளில் சுற்றுப் பயணிகளைக் கவரத் தக்க இடங்களில் அந்த விழா நடத்தப்படுகிறது. அந்த வகையில் மாமல்லபுரத்தில் சென்ற ஆண்டு நடத்தப்பட்டது.

1981 ஏப்ரல் 7]

இந்த ஆண்டு எந்த இடத்தில் நடத்தினால் அது பயணிகளை அதிக அளவில் ஈர்க்கத் தக்க வகையில் இருக்கும் என்பதை மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள் பக்கத்திலேயே இருக்கிற காரணத்தால் எடுத்துத் தெரிவித்தால், அங்கேயே அதை நடத்துவதற்கு ஏற்பாடு செய்ய அரசு முன் வரும்.

திரு. இல. பலராமன் : தலைவர் அவர்களே, மகாபலிபுரத்திற்குத் தினந்தோறும் சராசரியாக எவ்வளவு சுற்றுலாப் பயணிகள் வருகின்றனர்? இரவு நேரங்களில் அங்கே தங்குபவர்கள் எவ்வளவு பேர்? சித்திரைத் திருவிழா மிகவும் சிறந்த விழா. ஆகவே, அந்த விழாவை அங்கே நடத்துவதற்கு அரசு முன் வருமா?

மாண்புமிகு திரு. ஆர். எம். வீரப்பன் : தலைவர் அவர்களே மாமல்லபுரத்திற்கு எவ்வளவு பயணிகள் வருகிறார்கள் என்கிற விவரம் இங்கேயிருக்கிற விவரக் குறிப்புகளில் இல்லை. தனியாகக் கேள்வி போடுவார்களானால், அந்தக் குறிப்புகளைச் சேகரித்துத் தர முடியும். சித்திரைத் திருவிழா மாமல்லபுரத்தில் நடத்துவதில் பொருள் இல்லை. ஆகவேதான் ஜனவரி மாதத்தில் பொங்கல் விழாவைச் சுற்றுலா விழாவாக ஆண்டுதோறும் அங்கே நடத்திக்கொண்டு வருகிறோம்.

திரு. ஆர். மணிமாறன் : பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, சரித்திர மணம் கமழும் அந்த மாமல்லபுரத்தில் மாமல்லனின் வரலாற்றை ஒலி—ஒளி காட்சிகளாக அமைப்பதோடு, தமிழகத்தின் கலாச்சாரம். தமிழர்களின் பண்பாடு, தமிழகத்தில் நடத்தப்படுகிற திருமணமுறை ஆகியவற்றையும் வெளிப்படுத்துகின்ற வகையில் $1\frac{1}{2}$ மணி நேரம், 2 மணி நேரம் என்கிற அளவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் தயாரித்து, அங்கே வரும் சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவரும் வகையில் ஒவ்வொரு ஆண்டும் நடைபெறும் சுற்றுலா விழாவில் காண்பிப்பதற்கு அரசு முன்வருமா? ஏனெனில் மேல் நாடுகளில்—குறிப்பாக—தாய்லாந்தில் உள்ள ரோஸ் கார்டனில் அந்த நாட்டின் கலாச்சாரம் பண்பாடு ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்தும் வகையில் அங்கே வருகின்ற சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவரும் வகையில் கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்தி வருகின்றனர். அந்த முறையை தமிழக அரசும் கையாளுமா என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. ஆர். எம். வீரப்பன் : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, மாமல்லபுரத்தில் இருக்கும் சிறப்புகள் நமக்குத் தெரிகிறது. அதே நேரத்தில் இப்பொழுது மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள் கூறுவது போன்று அப்படிப்பட்ட குறைபாடுகள் அங்கே இருப்பதும் நமக்குத் தெரிகிறது. அந்த மாமல்லபுரத்தில் உள்ள அழகிய கலைச் சின்னங்களைக் காணவேண்டும் என்று

வருகின்ற பல்லாயிரக்கணக்கான மேல்நாட்டினர், அங்கே வந்து சேர்ந்த ஒரு சில மணி நேரங்களிலேயே அவற்றையெல்லாம் பார்த்து விட்டு திரும்புகின்ற நிலைமைகள் இருக்கின்றன. அவர்களை எல்லாம் அங்கே இரவு நேரங்களில் தங்குவதற்கு வேண்டிய முறையில் வசதிகளைச் செய்துவைத்தால்தான் அங்கே வருகின்ற பயணிகள் அந்தக் கடற்கரையின் இரவு நேர உல்லாச சூழ்நிலையை அனுபவிக்க முடியும். அந்த உணர்வுகளை அவர்கள் அடையவேண்டும் என்று சொன்னால், அவர்களை 2, 3 நாட்களாவது அங்கே தங்கவைக்க வேண்டும். அவர்களை அங்கே தங்க வைக்கிற ஏற்பாடுகளை நாம் மேற்கொண்டால்தான் அந்த வெளிநாட்டுப் பயணிகள் மூலம் நமக்கு நல்ல வருமானம் கிடைக்க வழி ஏற்படும். ஆகவே, அவர்கள் காலையில் அங்கே சென்று மாலையில் திரும்பி வரவேண்டிய கட்டாய சூழ்நிலையை மாற்றுவதற்கு சுற்றுலாத் துறை முயற்சிகளை மேற்கொண்டு இருக்கிறது. அதிலே ஒன்று, அங்கேயுள்ள ''கடற்கறைக் கோவிலுக்கு அருகில்'' (ஷோர் டெம்பிள்) நிலம் ஆர்ஜிதம் செய்து இருக்கிறோம். அங்கேயொரு திறந்த வெளி அரங்கம் கட்டி, கலை நிகழ்ச்சி நடத்துவதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்ய இருக்கிறோம். அது மட்டுமல்லாமல், இந்தியாவிலேயே இதுவரையில் இல்லாத வகையில் ஒரு திறந்த வெளி அருங்காட்சியகம் (ஒப்பன் ஏர் மியூசியம்) அமைக்க இருக்கிறோம், அப்படி அமைக்கப்படுமனால் அங்கே செல்லுகின்ற அந்த சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு இரவு நேரத்திலே தங்கி நம்முடைய நாட்டு கலை நிகழ்ச்சிகளையும் கலாசாரங்களையும் மற்றுமுள்ள சிறப்புகளையும் தெரிந்துகொள்ள வசதியாக இருக்கும் என்று சுற்றுலாத் துறை திட்டமிட்டு இருக்கிறது.

[முற்பகல் 9—40]

திரு. ப. தீர்த்தராமன் : தலைவரவர்களே, தமிழ்நாட்டில் இந்த ஆண்டு வறட்சி அதிகமாக இருப்பதால்.. ... ...

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: மாமல்லபுரம் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கும் வறட்சிப் பணிக்கும் சம்பந்தமில்லை. திரு. சித்தன்.

திரு. என். எஸ். வி. சித்தன் : தலைவரவர்களே, பண்டைத் தமிழர்களுடைய சிற்பக் கலைக்கும் கட்டிடக் கலைக்கும் சான்று கூற இருக்கும் இந்த மாமல்லபுரத்தில் மேம்பாட்டுத் திட்டத்தை மத்திய அரசுக்கு மாநில அரசு பரிந்துரை செய்திருக்கிறதா? ஒருங்கிணைந்தத் திட்டத்திலே வேறு என்ன பரிந்துரை செய்யப் பட்டிருக்கிறது. மாமல்லபுரத்திற்கு வருகின்ற நடுத்தர மக்கள் தங்கிச் செல்ல வசதியான விடுதிகளை சுற்றுலாத் துறை கட்ட முன்வருமா ?

மாண்புமிகு திரு. ஆர். எம். வீரப்பன் : தலைவரவர்களே, சுமார் 9 கோடி ரூபாய் செலவில் ஒரு 'மாஸ்டர் பிளான்' மாமல்லபுரத்திதைப்பற்றித் தயாரிக்கப்பட்டு, மத்திய அரசுக்கு அனுப்பப்

1981 ஏப்ரல் 7]

பட்டுள்ளது. அதில் மாலல்லபுரத்திற்கு உள்ளே கடை வீதிகளுக்கு உள்ளே போய் நெருக்கடி ஏற்படுத்தாமல், இருக்க 'ரிங் ரோடு' நகரத்தைச் சுற்றி பாதை அமைக்கும் திட்டம் இடம் பெற்றிருக்கிறது. நடுத்தர வருவாய் உடையவர்கள் அங்கே தங்குவதற்கு ஏற்ற முறையில் 'டார்மிட்டரி சிஸ்டம்— அது இப்போது யூத் ஆஸ்டல் என்று அழைக்கப்படுகிறது—விடுதிகளை அமைப்பது; அதைபோல குடும்பத்தோடு செல்கிறவர்கள் தங்குவதற்கு ஏற்ற விடுதிகளை அமைப்பது; தெருக்களை ஒழுங்குபடுத்துவது; கடைகளை ஒழுங்குபடுத்துவது; வெளிநாட்டுக்காரர்கள் அந்த கடைகளையும் தெருக்களையும் பார்க்கும்போது 1,300 ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் தோன்றிய இந்த நகரம் இவ்வளவு அழகாக பராமரிக்கப்படுகிறது என்ற உணர்வை பெறுகின்ற வகையில் பல்வேறு திட்டங்கள் அந்த மாஸ்டர் பிளானில் இடம் பெற்றிருக்கின்றன. அது மத்திய அரசுக்கு அனுப்பப்பட்டிருக்கிறது. அவை பற்றிய குறிப்புகள் என்னிடம் இல்லை! இருந்தாலும் நினைவில் இருக்கிறதை வைத்துச் சொல்லுகிறேன்; இந்த அடிப்படையிலேதான் திட்டங்கள் அனுப்பப்பட்டிருக்கின்றன.

திரு. க. அன்பழகன் : தலைவரவர்களே, மாண்புமிகு அமைச்சரவர்கள் மாமல்லபுரத்தின் வளர்ச்சிக்கு ஏறத்தாழ ஒரு சிறு நகரத்தைப்போல் அதிலே ஏற்படுத்தவிருக்கும் வளர்ச்சியை எடுத்துச் சொன்னார்கள். நகரத்தைப்போன்ற வளர்ச்சி சுற்றுலா முக்கியத்துவத்தை நாளடைவில் குறைத்துவிடுகிறது என்பது இன்றைக்கு சுற்றுலாத் துறை பற்றி பொதுவாக உருவாகி இருக்கும் ஒரு கருத்தாகும். அந்தக் கடற்கரை நகரைச் சுற்றி ஏறத்தாழ ஒரு மைல் அல்லது ஒன்றரை மைல் தொலைவில் ஒரு சிறு காடு, சமுதாயக் காடு வளர்ப்பதன் மூலம் அந்த இடத்தின் முக்கியத்துவத்தை, 1,300 ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் தோன்றிய அந்த நகரின் அக்காலச் சூழலை எடுத்துக்காட்டுகின்ற வகையில், மாண்புமிகு அமைச்சரவர்கள் வனத் துறைக்கும் அமைச்சராக இருக்கின்ற காரணத்தால், ஒரு மைல் அல்லது ஒன்றறை மைல் வட்டாரத்தில் ஒரு சமுதாயக் காடு வளர்க்கும் பணியை இந்த அரசு மேற்கொள்ளுமா என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. ஆர். எம். வீரப்பன் : தலைவரவர்களே, எதிர்க்கட்சித் துணைத் தலைவர் மாண்புமிகு பேராசிரியர் அவர்கள் தெரிவித்த குறிப்பின் அடிப்படையில்தான் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. அங்கே புதிய நகரத்தை உருவாக்கும் திட்டம் எதுவும் இல்லை. அங்கே ஒழுங்கற்ற முறையில் அமைந்திருக்கிற கடைகளை ஒழுங்கு படுத்துதல், மற்றும் தெருக்கள், கட்டிடங்களை ஒழுங்குபடுத்துதல் போன்ற முயற்சிகள்தான் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. புதிய கட்டிடங்களோ, வளர்ச்சித் திட்டங்களோ புதிதாகப் போடப்படவில்லை. இப்போது இருக்கிற இயற்கை சூழ்நிலை கெட்டுவிடாத அளவுக்கு மேம்பாட்டுப்

பணிகள் நடைபெறும் இப்போதே திருவான்மியூரிலிருந்து சிலமைல்களுக்கு அப்பாலிருந்தே புதிய கட்டிடங்கள் எதுவும் கட்டக்கூடாது என்று ஆணை பிறப்பித்திருக்கிறோம்; யாருக்கும் இப்போது அனுமதி வழங்குவதில்லை. ஆகவே, 15 மைல் அல்லது 20மைல் தூரத்திலிருந்தே இயற்கைச் சூழ்நிலையை ஏற்படுத்த வேண்டுமென்பதுதான் திட்டம். அது அல்லாமல் புதிய நகரம் உருவாக்கும் திட்டம் இல்லை. இப்போது இருக்கிற அமைப்புக்களை ஒழுங்கு படுத்தி, சுற்றிலும் மரங்கள் வளர்க்க வேண்டுமென்பதை முக்கியமானத் திட்டமாக இன்றைக்கு அரசு மேற்கொண்டிருக்கிறது. மாமல்லபுரத்தில் மட்டுமல்ல; எங்கெங்கே வாய்ப்பு இருக்கிறதோ அங்கெல்லாம் சாலைகள் சீரமைக்கப்பட்டு, மரங்கள் வளர்க்கப்பட வேண்டும் என்பதை இந்த அரசு நோக்கமாகக் கொண்டிருக்கிறது, குறிப்பாக மாமல்லபுரத்தில் இயற்கைச் சூழ்நிலையை உருவாக்குகின்ற வகையில் வனத்துறை மரங்களை நட சுற்றுலாத் துறை ஆலோசனை வழங்கும் என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

திரு. கே. எம். எஸ். சுப்பிரமணியன் : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, மாமல்லபுரத்தை உருவாக்கிய நரசிம்ம பல்லவனின் உறுதுணையான சிவகாமி அம்மையாரின் பெயரினை அங்கு ஏற்படும் அரங்குக்கு வைக்க அரசு முன் வருமா ?

மாண்புமிகு திரு. ஆர். எம். வீரப்பன் : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவரவர்களே, முதலிலே குழந்தை பிறக்கட்டும்; அதற்குப் பிறகு பெயர் வைப்பது பற்றி யோசிக்கலாம்.

கோட்டாற்றில் சேக்குத் தம்பி பாவலருக்கு நினைவு மண்டபம்.

*வினா எண். 672—திரு. ஏ. சாகுல் ஹமீது : மாண்புமிகு செய்தி அறநிலைய அமைச்சர் கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளிப்பாரா—

(அ) சேக்குத் தம்பீ பாவலரின் நினைவாக நாகர்கோவிலை அடுத்த கோட்டாறில் நினைவு மண்டபம் அமைக்க அரசுக்கு உத்தேசம் உண்டா ?

(ஆ) ஆம் எனில், எப்போது அமைக்கப்படும் ?

மாண்புமிகு திரு. ஆர். எம். வீரப்பன் : (அ) சேக்குத் தம்பி பாவலருக்கு நினைவு மண்டபம் அமைக்கும் திட்டம் அரசின் பரிசீலனையில் உள்ளது.

(ஆ) வரைபடம் தயாரித்து, மதிப்பீடுகள் அங்கீகரிக்கப் பட்டபின் நினைவு மண்டபம் அமைக்கும் முயற்சி மேற் கொள்ளப்படும்.

TAMIL NADU LEGISLATIVE ASSEMBLY
TRUTH ALONE TRIUMPHS